北京大學日刊

第四百六十一號

編輯部 經理部 北京後門內國立北京大學 電話東局一千零七十二號

報資及告白費 每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收 廣告用五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面議五十字起碼封面中縫加倍

本日要目
▲本校本學年各班應用德文書籍
▲音樂研究會程序表
▲組織歐美學生通信社立案文及簡章
▲書法研究會紀事
▲講演 [illegible]第二次大會 歡迎會紀事(續)
▲樂理之研究(一)(續)
▲貨幣論第四九、五十、一頁
▲西洋史教授法之研究第三、四、頁

代理員對於會員(一)[illegible]問題(二)招待旅行家(三)分送告白(四)代招經理人(五)代[illegible]本會北京代理員爲北京大學[illegible]白君 [illegible]發行所 北京[illegible]

本校布告

本校設梵文班通告

本校擬設梵文班每人每月納學費現洋二元願學者望速向文科教務處報名俟報名人數足額後開課日期另行通告

教務處布告

(一)文本科及法本科第一年第一種外國語德文不另設班該第一年學生應由組四德文功課內選習三單位此布

(二)理本科預科教員諸公鑒學生催核成績甚急查上月舉行學年試驗之試卷未交還者尚有多種敬希即日評閱交下是爲至盼此啓

法科研究所布告

經濟門四年級譯書譯名事宜亟待進行茲訂於本星期六(即十月十八日)上午九時至十時在經濟門研究會所開會由 馬寅初先生主席討論一切凡經濟門四年級諸生除崔生鴻元蔣生鴻業余生長祉可以毋庸到會外統希屆時蒞會各將選定原書帶至會所其尚未簽名諸生希於開會前來所簽名是爲至要此布

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

名稱	卷	號	總號	月	日	冊
Independent	99		3691-2	9	6,13	2
Industrial Management	58	3		9		1
Library Journal	44	9		9		1
Literary Digest	62	11	1534	9	13	2
Living Age	302		3922	9	6	1
Nation (N. Y.)	109		2827	9	6	1
New Republic	20		253	9	10	1
New York Times Book Review	24	36		9	7	1
North Amer. Review	210	2	765	8		1
Outlook	123	2		9	10	1
Politique de Pékin			40	10	12	1
Printers' Ink	108	10		9	4	1
School and Society	10		245	9	6	1
Science	50		1288	9	5	1
Scientific Monthly	9	9	48	9		1
建設	1	3		10		1
唯民	1	8		9	28	1
來復			78	9	5	2
星期評論	紀	念	號	10	10	1
解放與改造	1	3		10	1	2
上海女界聯合會旬報			1	9	30	[illegible]

圖書館登錄室第三部布告

本館茲承

蔡校長惠贈

條工須知 一冊

夏勤郁嶷兩先生惠贈

所編法學通論 一冊

特此聲謝

德文教授會通告

本學年各班應用德文書籍如下

一 預科德文班(以德文爲第一種外國語者)

預科一年級

文法 Wilmanns, Deutsche Schulgrammatik, II. Teil

正在排印由出版部陸續發售

讀本 Charakterbild von Deutschland

出版部陸續發售

預科二年級

文法 仍用上學年之書

讀本 與預科一年級同

二 文理法本預各科各兼習班(第二種外國語德文)除上學年已備書籍本學年不需更換者外其尚未備有書籍各班概用:

A. L. Meissner, Public School German Grammar 消費公社發售

戲劇 Wilhelm Tell

小說 Immensee

論文 德意志科學論文選錄

修詞學及文體學 Rhetorik und Stilistik

以上四種均在出版部陸續發售

新聞學研究會致舊會員函

舊會員諸君公鑒本會進行業已一年理應小作結束定於本月十六日晚八時在本會事務室舉行研究期滿式由會長發給證書並同時開一懇親會略備茶點並攝影以作紀念務請 諸君屆時惠臨爲盼敬此 順頌 大安

新聞學研究會啓事

▲已報名者注意

新報名入本會者已有四十餘人可以開班 定於十一日起至十八日止爲本會收費之期凡已報名者務請於此期內繳費以便十九日即可開始研究此啟

音樂研究會啓事

日昨職員會議定自即日起各組常會繼續進行研究時間暫循舊制爲須更改當俟報名截止後各該組會員共同商酌可也茲將程序表宣布如下諸希 新舊會員查照是荷

科目	導師	星期	時間	在所
樂典	陳仲子	二	五之六	理科第十五教室

中華郵政特准掛號認爲新聞紙

和聲	陳仲子	六	五之六	理科第十五教室
綱琴	包[illegible]	[illegible]	四之五	綱琴室
		六	五之六	
	陳仲子	三	五之六	
	哈門詩	[illegible]	七時之七時半	
		五	五時之五時半	
提琴	紺[illegible]	[illegible]五	[illegible]之五	[illegible]作息室
古琴	王心葵	一三五	[illegible]之八	本會東屋
琵琶	王心葵	一五	八之九	本會東屋
崑曲	趙子敬	一三		
	吳瞿安	二五	四之六	本會東屋
	陳萬里	六		

音樂研究會徵求會員啟事

凡校內校外諸君有願加入爲會員者本會極表歡迎茲將入會手續刊載於左本會章程（見十三日日刊）

入會手續

（一）校內會員請逕向文科會計課繳納會費

（二）如爲校外會員請先到馬神廟理科本會事務所報名（如係他校學生務請攜帶學校證明書）須持本會允許證赴文科會計課繳費入會

諸舊會員中有願繼續研究者請照章繳費爲荷　又啟

平民教育講演團啟事

（一）啟者本團上季講演稿件極待徵集以作本年之成績並擬擇其尤精透者早日付印於講演時低價出售以便普及平民凡上學期諸君在各處之演說祈速錄出彙交文科本團事務所是盼

（二）本團以增進平民知識喚起平民之自覺心爲宗旨任講演者多多益善故歡迎新舊同學大批加入（本團簡章見本月十一日日刊）

報名處

周炳琳　第一宿舍地字六號

丁肇青　第一宿舍元字三十二號

陳寶鍔　第二宿舍地字九號

倪品貞　第三宿舍

健身會通告

本會現定於十月十五日開始練習有志來學者望速至理科校長室院內本會所報名爲盼此布

本會簡章及健身術淺說見十三日日刊

速記學會籌備會啟事

（一）逕啟者本會籌備事項業已就緒定於本月十五日（即今日）午後三時假法科第三教室開成立大會凡我　同學已簽名贊成者尚希屆時賁臨是幸

（二）逕啟者本會籌備事項已有端緒將來本會成立需用速記人才必殷凡我　同學有諳稔速記願盡義務者請至北河沿本校第三寄宿舍天字六號向籌備員何謙接洽是荷

本校紀事

六校組織歐美留學生通信社請立案

本校與高師法專醫專農專工專等五校、爲幫助歐美留學生搜羅本國之材料以供其研究起見、現定聯合組織一歐美留學生通信社。已由本校校長函銜會同該五校校長、呈請　教育部核准備案。茲將呈文及簡章發布於后。

呈爲組織歐美留學生通信社、呈請　核准備案事。竊維近年以來、國人之留學歐美者日衆、每研究一問題、關於他國之[illegible]、[illegible]便捷、關於本國之材料、反無法覓得、此[illegible]國家之[illegible]。大一問題之研究、求其發展最大之結果、當以充分之材料爲根據。今既無足供研究之材料、又留學[illegible]中、即有欲於留學之時、利用教授之指導、研究中國問題者、亦苦有所不[illegible]。如[illegible]回國時、對於國內之問題、乃感[illegible]、不知所以改良處置之道、[illegible]國家培養人材之本旨、然各國[illegible]非絕無材料可供給也、近數年來、研究專門學術之雜誌及書籍、與各機關發行之月報、月見增加。特以留學生多離國日久、對於本國情形、漸形隔膜、因不知有何種材料、應如何搜羅、兼之個人搜羅、爲事不易、而國內又無一機關、能爲彼等之助、遂致雖有材料、留學生不能得之、以供研究中國問題之用、而問題遂亦多因此無人研究矣。等[illegible]見及此、爰組織「歐美留學生通信社」、專爲留學生搜羅各種材料、以備其研究之用。既[illegible]除其求學之困難、亦足增進其研究本國事之興味。[illegible]社中所搜羅之材料、除供給留學生外、擬均自存一分、日積月累、可爲將來開辦教育參攷館之基礎。又國內如有須調查歐美情形之處、亦可託由此社、請受此社利益之留學生、代爲調查。故此社之組織、對內對外、似均有稗益。[illegible]特擬具簡章一分、理合玆請　鈞部核准備案、俾得遵照進行、再此呈係由北京大學主稿、合併聲明　謹呈　教育總長。（銜略）

附簡章一分

歐美留學生通信社簡章

（一）本社主要之務、在爲留學歐美諸君、供給國內有關學術之材料、以備參攷。但國內學術機關、有欲調查歐美狀況者、亦得由本社委託留學歐美諸君搜集之。

（二）徵集材料之方法。（甲）徵求各機關印刷品、（乙）購入新舊圖書、（丙）購買重要日報及雜誌　編日保存、（丁）特派員調查、

（三）本社設一幹事會、由北京[illegible]立專門以上各校[illegible]長組織之。並得由幹事會於各校教員中、推定若干人、爲顧問委員會、其[illegible]務爲指示徵集各項材料之區域、及方法。此外並得由幹事會推定主任職員、常川駐所接洽通訊調查等事。其他本所應需之辦事員、書記等、由主任職員商請幹事會委任之。

（四）本社所徵集國內外材料、除分別寄與留學諸君及各機關外、均備一副本、而儲存之、以爲教育參考館。

（五）本社經費、暫定爲臨時費一萬元、經常費每年二萬四千元、請教育部撥給。

（六）本社開辦時、暫設事務所於北京大學。

畫法研究會紀事

本校畫法研究會、自本學期起、繼續開會。茲悉該會、業於十一日下午舉行始業式。是日天雨、新舊會員到者四十人。先由幹事來君煥文述開會詞。旋由蔡校長致訓辭；略謂畫法研究會、今已

日刊投稿簡章

教育公報廣告

論出否除特別申明者外概不退還

將近二年。成績在吾校各種集會中、爲比較的佳良者。吾頗注意於新舊畫法之調和、中西畫理之溝通、博綜究精、以發揮美育、會員諸君頗能加意於是、故此會實深有希望。至畫會西洋畫之導師、徐悲鴻先生赴法後、請得蓋大士先生、今日來賓吳新吾先生、又新自巴黎回。我深知巴黎爲美術中心、意大利舊時美術、皆傳至法國、法人發揚蹈厲、頗多名家、今畫界所謂新派者、悉實於是發生。吾希望與先生將法國圖畫之趨勢、及學習美術之程序言之、爲今日開會生色、謹鄭重爲之介紹。次由吳新吾先生演說。略曰：中西美術之比較、以形言、符合處甚少、以理言、符合處甚多。惟西方美術、含有文學上哲學上之趣味者、不一而足。惜畫片到中國者甚少。最近之名畫、吾國人竟不能悉其究竟。至學美術之程序：法國從炭筆風景學起、以至於雕刻油畫。雕刻與油畫、常合在一起：能雕刻者即能油畫、能油畫者亦能雕刻。油畫先從石膏模型學起、尺寸大小長短、運動深淺悉合尺度、而後究陰陽。陰陽瞭明、進一步之能事、則爲設色。顏色之種類、由畫者自己挑選、故頗多變化。惟必須在人物制度、各種輪轂、皆完全確定後、方可從事。畫之種類、中古時關於宗教者多、近世則寫實派盛行。工場操作、街市情形、皆屬之。最高尚者、則畫哲學上之種種問題。最近則又有所謂寫意派者。現今美術學校、招致新生、尙往往命以宗教上之題目、於校學習數年、成績優良者、送羅馬將自己所得之草稿、並合成一幅大畫、斯爲能事已畢。而到社會自由服務矣。雕刻余亦嘗學之、不關今日會旨、容緩譚。次爲導師蓋大士演說、由丁肇青君口譯、其大概則謂今年會員、比去年多、余甚滿意、可爲中國美術界很有希望之景象。余不善說辭、因余乃一實行家、所以余常覺實行乃優於理論。以後余願出個人年來對於畫法及近世美術之潮流之研究、與諸君日切磋之。最後會員丁肇青狄福鼎陳劉陳邦濟四君皆有演說。狄君述畫會一年半以來經過情形、而於現有導師圖畫之派別、言之頗詳云。至四時後、復略商議會務之進行、各會員並到習畫室瀏覽舊時成績一周。遂散會。

講演團開第二次大會幷歡迎送會

紀事（續）

五、許陳兩君之演說辭　許君之言曰：

『今天是本團開第二次大會、兄弟得與諸同志聚會一堂、非常榮幸。但承諸同志相愛、表示歡送的盛意、兄弟實不敢當。

北京是個官僚的社會、在這官僚社會中、一般普通的人民、只能蠢蠢的跟那些大人先生們做牛做馬；所以只有聽差、洋車夫、苦力；從沒聽說有個平民的團體出現。等到我們這個講演團出世、那官僚的社會中、居然也有了平民的影子了。

原來社會的不進步、只是一般人的知識不進步；那知識不進步的原因、固然是在教育不普及、但是少數有知識的人、從來保守他那階級的制度、不肯拿他的知識、灌輸人民、這是極大的病根。我們現在想要改革社會、自然要從灌輸人民知識上入手；但是灌輸人民知識的利器、是新聞和學校教育。中國勞働階級的人、識字的不多　所以現在第一步的方法、就在乎講演了。

我們講演團成立、在三月初間；不到兩個月、居然有「五四」的運動「六三」的運動、這雖有其他團體的活動；但是我們同志講演的影響、也就不小了　從此猛勇進行、那效果一定無限。猶記某工人在全國學生會演說：「『五四』以前的學生、他眼睛是長在頭頂上的、經了這回運動、他才來瞧瞧我們沒知識的人；我們沒知識的人、也要自己覺悟、和他們打在一塊、得點知識』。這可見他們已經有了覺悟、我希望我們同志、從此以後、也同他們打在一塊；本互助的精神、謀種種的改革。兄弟今當遠離、旣承各同志許我發言、深爲感謝、就拿剛才所說的「本互助的精神、謀種種的改革」的話、敬貽各位同志。』

（未完）

本校瑣聞

江西同鄉會通告

本校江西教職學員公鑒、茲訂於十月十七日（星期五）晚七時、假理科大講堂、開第三屆大會。歡迎本年新入校同鄉、幷歡送陳寶鍔許德珩二君、赴法留學。同時幷選舉職員。屆時務希　貴臨不勝盼禱。

德文班學生請改英文班未准

法預科二年級德文班學生請改爲英文班一節、本校業已批示、謂該生等在德文班受課已愈一學年、中途改班、所學必終無成、殊與本校造育完材主旨不合、碍難照准云云。

汪紹原等函請休學已准

文本科哲學門選科生汪紹原哲學門第一學年學生楊劍光預科二年級法文班學生秦懿謙但斯巖一年級英文班學生韓玉山等各請休學一年、本校均已予照准。

馬成功等函請休學已准

法本科一年級經濟門學生馬成功北洋大學轉送本校法科畢業生郭貴瑢孫澄法預科三年級英文乙班學生李景華法預科畢業生蕭文熙各請休學一年、本校均已予照准。

雜錄

樂理之研究（一）　楊恕昭

▲音樂在美術上之地位及其價值（續）

然此乃對於一切普通知識爲然也。至若對於美術之賞鑑、竊以爲目之作用、不如耳者遠甚。何以明其然也？耳之感聲也以耳鼓。耳鼓爲薄膜、能隨聲浪之大小、而生相應之振動、目之感色也爲網膜。網膜爲平面。雖攝物體之各部、而成眞物之印象。是故明明一平面之畫圖、而儼若眞實之人物。僅僅一角形之幾像、而認爲方形之立體。此雖爲美術及科學家所利用、以發達其技能及智識。而嚴格論之、直幻境耳。耳之感聲也則不然。苟非生而聾者、或患耳病者、決不至聞雷霆而不驚、抑或聞蠅鬥而疑牛。若再稍具有音樂之素養、則聲音之清濁高下、輕重疾徐、必能頃刻立辨、分析毫芒、此固吾人所公認者也

（未完）

自八年十一月起零售每冊大洋一角五分訂全年者大洋九角訂全年者一元七角由加本報寄送本京每冊另郵費分半外省每冊另加三分惟新疆每冊加九分（以前各年仍照舊價發售）

係由一羣所用之貨物而決定之。每羣俗用最足以應其必要之物、即物之足以滿足普通的要求、過於他物之所能者。現世所公認爲最能聯合適良貨物貨幣所必須之品質者、爲貴重金屬。因金與銀、至爲純一、可以細分、易於認識、且可鍛鍊也。正如耶方斯教授所言、「爲流通之用、金屬遠過於他物、事甚明瞭、而某金屬、爲流通之用、又遠過於其他金屬、亦甚明瞭。吾人可與 Turgot 同云、金銀二物、因其本來之性質、自能組成普通的貨幣、無須乎契約與法律之規定也。(2)

此時有一問題、可以注意、即假使一物如金、雖有多數適良貨幣所必需之特質、然其中之極重要者如價值之安定、則行缺乏、此時是否能另用他物爲價值之本位而仍留金以爲易中乎？換言之、將貨幣之職務分開、並指定數物各盡一種職務、能乎？此不[illegible]爲可能、吾人並已於有限之範圍中、實行如此辦理、用爲本位之物、常與實際之易中、及計算貨幣、不爲一物。例如美國之本位、爲金一圓、而常用以交付者爲紙幣、銅幣、銀幣、穀類 (Corn) 等物。

第六章　金屬貨幣之行動及分配

第一節　對於貨幣供給之鄭重

如何爲其國家謀得所視爲彼所應得之貴重金屬之一份乎？久已成爲政治家苦思焦慮之問題、常制定法律、以求達此目的。有僅阻碍貴重金屬之輸出者、有甚至禁止其輸出者、亦有假定一國所得之貴

(2) Gevons, "Money and the Mechanism of Exchange," P.53. Turgot 所言之意、自然僅爲金銀二物、因其自然之性質、最足以履行對於貨幣物品所要求者、其行用遂無須法律之強制。

重金屬愈多則愈富、因而鼓勵其輸入者。此種假定、並不真實、吾人現已知之。然關於貨幣之立法、仍多帶有舊觀念之彩色者、且有時表示非常焦急、恐吾人或有一日、手中所有之貨幣不足應商業往來之必要。其實不然。幣制完備之國家、寧可取得並保留其在世界貨幣供給中所應得之一份、至用立法手續以求得此結果之特別努力、實非必要、定無結果、或甚至積極的發生防害、乃事之無可疑者。

第二節　貴重金屬之分配視各國相對的需要 Relative demand 爲轉移

在貴重金屬分配之解釋中、並未含有交易之新原理。金銀正如他物、其分配自身也、乃按照對於彼等之需要。何處需要最強、即流向何處。總之、由其價值較低之地、流向其價值較高之地。

若金與銀、爲在使用中之惟一交付媒介、則每國將自全體供給中、取得一份、至此份之大小、則由其商業與實業之情形、其富之數額、及其尋常交付之速度與大小、決定之。金之存貨、任在何時、將按照各國因此等目的而發生之需要之相對的力量而分配之。金之新供給、亦按此分配。分配之後、如需要之比例、宅無變動、則此分配、亦不致變動。因需要與供給既已均衡、則無更多得貨幣或將手中所有的貨幣用去之動機也。

金屬分配之比例、絕不受其數額之影響。無論全體之分量爲何、每國所得之一份、全由其需要的力量與全體需要相較而後定。無一能長久保留過於其所應得者。即有金銀礦之國家、亦不能保留其礦中產品之全部。所能保留者、仍只代表其需要與全體需要的比例之一部分耳。但吾人切不可因金屬之分配、不受其全體分量之影響、遂謂流通市面的貨幣之數額、爲大爲小、乃無關重要之事。因

豐早、直到紀元後十三世紀、方有一種比較完備而且聯絡的遺聞。照這樣看來、未有歷史以前的時代、同有戳紀以後的時代的區分、似乎不免謬誤。這兩時代的分界、原來不甚明瞭、而且有幾國的歷史、比未有歷史以前的紀載、還要模糊。大概時代愈古、紀載愈少、時代愈近、紀載愈多。

研究史材的方法、叫做史法。史法包有二種手段、就是批評同綜合。批評的功用、在決定史材的性質、史材的目的何在呢？原本或抄本呢？假如是原本、曾經竄改否？假使是抄本、有謬誤處否？這種問題、統屬於外面批評的範圍。

外面批評的任務、在於去假求真。關於公文書一類、研究的目的在於考求真本、說明著者本身、著作時日、著作地方、同著作時的狀況。這種事體、是狠繁雜的。有時原本已亡、僅存抄本、既無作者姓名、又無著作時日、而且不知從原本或抄本抄來。更有抄書的人、雖有學問、亦往往難免謬誤之處、況抄者不盡有學問的人呢？ Petrarch 嘗說、抄書不如著書的容易。又說抄書的人往往無智無識、惰惰性成、所抄的書、每失原意。觀此亦可見抄本之不盡可靠了。自印字機發明以來、印書雖有進步、但種種謬誤、仍不能免。

外面批評、爲史學專家的事體。因爲史材甚雜、所以批評甚難。關於上古中古史事、往往有關於考古學者、有關於言語學者、有關於碑文學者、有關於書法學者、有關於外交文學者、有關於紀年學者。近世史材批評較易、但亦非普通史家所能做的事。

外面批評、原在研究史材之由來。第二步就是研究史材之意義、這就是內部批評的所有事。外面批評雖亦研究史材的意義、但是一種手段。至於內部批評則以研究史材意義爲目的。內部批評的方法、就是將吾人設身處地去推想著者的心理。說起來似乎甚易、應用時却是甚難。Fustel de Coulanges 嘗說、史材的原本與讀者成見、往往有一種暗鬭。讀者意中所無、即以爲著者所不能有。其結果則史材往往屈伏於讀者成見之下：

文字之爲物、本來不盡可持。著者表示真意之難、正如讀者驅除成見之不易。即現在的立法家、往往費一片的苦心、去說明自己的真意、而司法家亦可費一片的苦心、去誤會他的真意。解釋史材、原不甚易。如著者的議論有無過當地方？著者所用的字句、與現在有無相異之點？這種研究的結果、往往可以推翻數千年來的舊說。但是解釋一事、普通並不甚難。大牢常人皆能辨得到的。

▲諸君習世界語而欲實用世界語乎請入▼
寰球世界語會
目的　實用世界語俾全球人類獲用相助之利益
入我會[illegible]